

Casa do Barro

Centre d'Interprétation de la Poterie
São Pedro do Corval



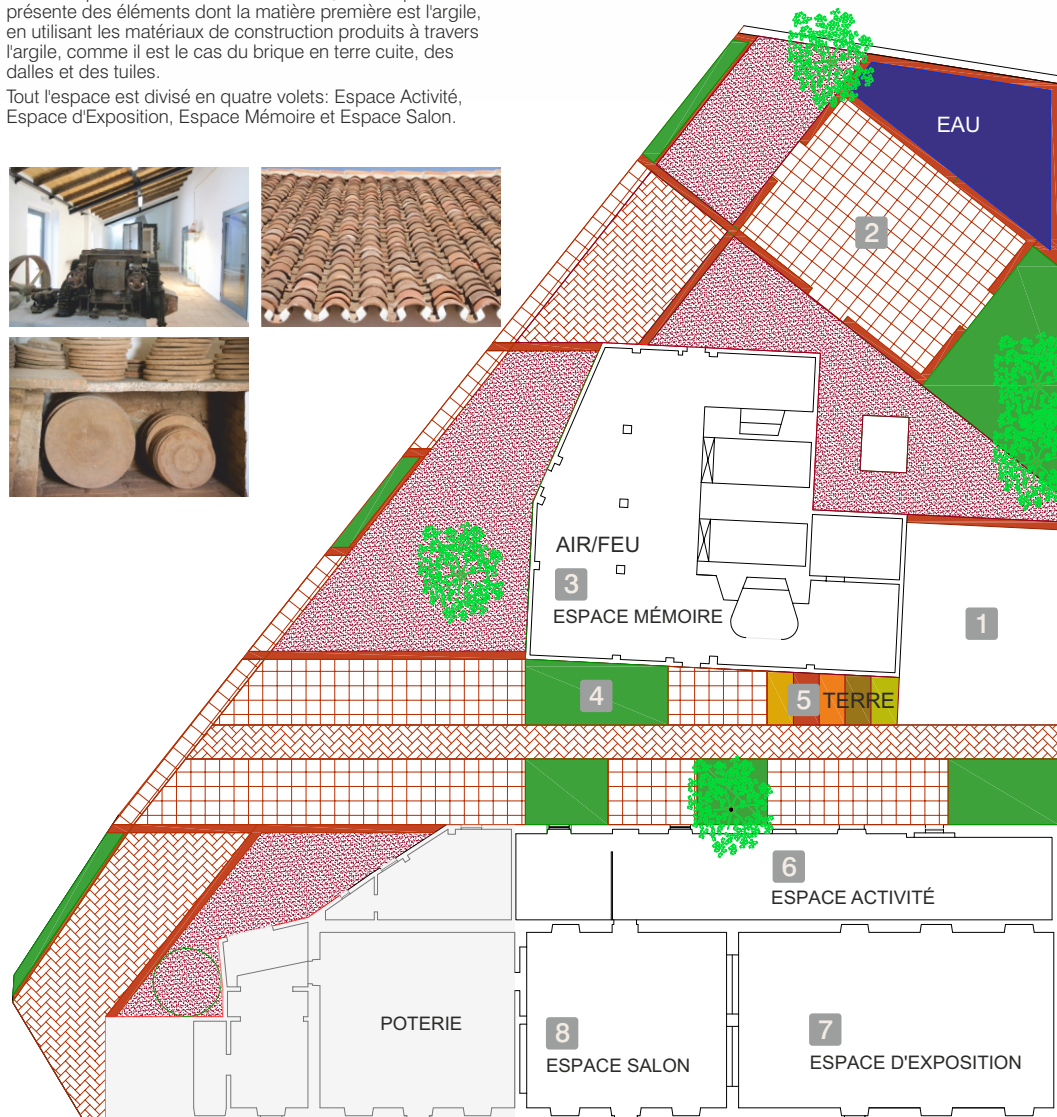
La Maison de la Poterie a été créée à travers la réhabilitation d'une des plus anciennes poteries de S. Pedro do Corval. Le concept du Centre d'Interprétation de la Poterie se fonde sur les quatre éléments: la Terre, l'Eau, le Feu et l'Air, tous indispensables à la construction de toute pièce en céramique et essentiels pour la réhabilitation de cet espace.

Donc, la Terre est représentée dans un chantier d'argile où sont exposées les argiles caractéristiques de la région de S. Pedro do Corval et utilisées dans la Poterie, notamment l'Argile Rouge, l'Argile Jaune, l'Argile Marron, l'Argile Rouge de Revilheira, le Kaolin, l'Ocre, l'Argile Noire et le Sable d'Argile.

Le Feu et l'Air se montrent dans les fours traditionnels de cuisson des pièces de poterie, existants dans l'espace.

L'Eau est représentée à travers un élément d'eau crée du côté Ouest du puits. Au niveau de matérialité, tout l'espace présente des éléments dont la matière première est l'argile, en utilisant les matériaux de construction produits à travers l'argile, comme il est le cas du briquet en terre cuite, des dalles et des tuiles.

Tout l'espace est divisé en quatre volets: Espace Activité, Espace d'Exposition, Espace Mémoire et Espace Salon.



1 TINE ET RÉSERVOIR

L'argile, après son extraction, était placée dans la tine couverte d'eau, en étant remuée à l'aide d'un bois, en passant après pour le réservoir.



2 AIRE

Endroit plat, bâti à la brique en terre cuite, à la hache et aux dalles, normalement situé dans un point visuellement dominant du paysage et dont le propos est le séchage des céréales.



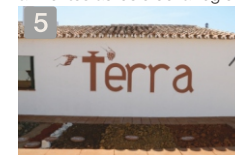
3 FOURS

Fours à bois, utilisés pour la cuisson des pièces de poterie, sa construction est faite de brique en terre cuite et alimentée au bois de la région.



4 PIGMENTS

La végétation utilisée représente les couleurs des pigments utilisés dans la peinture des pièces.



5 TERRE

Différents types d'argile existants dans la région de S. Pedro do Corval, dûment séparés.



6 ESPACE ACTIVITÉ

Manipuler l'argile sur la roue de poterie. Espace pédagogique pour la réalisation d'activités.



7 ESPACE D'EXPOSITION

Espace qui permet la réalisation de colloques, conférences et expositions. Information sur l'art de la poterie.



8 ESPACE SALON

Pièces en argile des 21 poteries de S. Pedro do Corval. Vaisselle décorative, utilitaire et de construction.

APP OFFICIELLE DE LA MUNICIPALITÉ
DE REGUENGOS DE MONSARAZ

TOURISME . SERVICES . EVENEMENTS



Turismo
Reguengos de Monsaraz



/ReguengosComVida
www.cm-reguengos-monsaraz.pt





POTERIE DE SÃO PEDRO DO CORVAL

POTERIES

- 1 Fábrica de Tijolo Rústico (Usine du Brique)
- 2 Poterie Aníbal Rosado
- 3 Poterie António Janeiro
- 4 Poterie Beijinho
- 5 Poterie Bulhão
- 6 Poterie Carrilho Lopes
- 7 Poterie Cristo
- 8 Poterie Egídio Santos
- 9 Poterie Joaquim Lagareiro
- 10 Poterie José Cartaxo
- 11 Poterie Luís Ramalho Dias
- 12 Poterie Luís Janeiro
- 13 Poterie Marcelino Paulino
- 14 Poterie Mestre Caturra
- 15 Poterie Ramalho
- 16 Poterie Patalim
- 17 Poterie Quintas
- 18 Poterie Olivério Dourado
- 19 Poterie Polido e Filho
- 20 Poterie Tavares
- 21 Xarazarte

MAGASINS

- 7 Cristo
- 21 Xarazarte

MUSÉE

- 22 Casa do Barro - Centre d'Interprétation de la Poterie de São Pedro do Corval

MONUMENTS

- 23 Église Paroissiale de São Pedro do Corval
- 24 Rocha dos Namorados
- 25 Ermitage de Nossa Senhora do Rosário

RESTAURANTS

- 26 A Tarefa
- 27 Adega do Cachete

LOGEMENT

- 28 Casa do Compadre
- 29 Casa do Lêntejo
- 30 Casa dos Vizinhos
- 31 Casa Rico Frade

SPORT ET LOISIRS

- Centre omnisport
- Aire de jeu

UTILITÉS

- La Poste
- Pharmacie
- ATM
- Arrêt de bus
- Station de Tâxi
- WC



SÃO PEDRO DO CORVAL

La tradition de la poterie à São Pedro do Corval remonte aux temps préhistoriques, grâce à l'existence de dépôts d'argiles aux caractéristiques spécifiques dans cette région de Reguengos de Monsaraz, qui ont poussé cette activité depuis toujours.

Parmi des pots, des roues de poterie et des fours on découvre des pièces utilitaires traditionnelles uniques qui nous transportent aux temps anciens où l'argile se moulait selon les besoins des travaux dans la campagne et des vies humbles de l'Alentejo.

A nos jours, on trouve à S. Pedro do Corval des vraies œuvres d'art, soit dans la forme, soit dans la décoration – la peinture céramique – réalisées selon un savoir ancestral et une esthétique caractéristique de la région. Allié à l'expérience unique de pouvoir observer sur place l'argile à être moulée par les mains du maître potier dans sa roue et de pouvoir partager ses connaissances et expériences, São Pedro do Corval, avec plus de deux dizaines de poteries toujours en fonctionnement est, par excellence, le plus grand centre de poterie du Portugal et un des plus grands de la Péninsule Ibérique.