



Casa do Barro

Centro Interpretativo de Alfarería

São Pedro do Corval



La Casa del Barro fue creada a través de la recalificación de una de las más antiguas alfarerías de São Pedro do Corval. Este Centro Interpretativo de Alfarería de São Pedro do Corval tiene como concepto los cuatro elementos: la Tierra, el Agua, el Fuego y el Aire, imprescindibles a la construcción de cualquier pieza de cerámica y determinantes para la recalificación de este espacio.

Así, la Tierra está representada en un cantero de barro que expone los barro característicos de la región de São Pedro do Corval y empleados en la Alfarería, en particular el Barro Rojo, el Barro Amarillo, el Barro Marrón, el Barro Rojo de Revilheira, el Caolinita, el Almagre, el Barro Negro y la Arena de Barro.

El Fuego y el Aire están presentes en los hornos tradicionales de cocción de las piezas de alfarería, existentes en el espacio.

El Agua está representada a través de un elemento de agua creado en la cima poniente y cerca del pozo. En términos de materialidad, todo el espacio contiene elementos cuya materia prima es el barro, con recurso a los materiales de construcción producidos en barro, como el ladrillo macizo de burro, las baldosas y las tejas.



Todo el espacio está dividido en cuatro áreas, Espacio Actividad, Área de Exposiciones, Espacio Memoria y Espacio Muestra.



TINAJA Y ESTANQUE

El barro, después de extraído, se lo ponía en una tinaja cubierto con agua, mezclándolo con el auxilio de una tabla, y pasándolo luego al estanque.



ERA

Sitio llano, construido con ladrillo macizo de burro mediante tallador y baldosas, habitualmente ubicado en un punto visualmente destacado del paisaje y cuya finalidad es el secado de cereales.



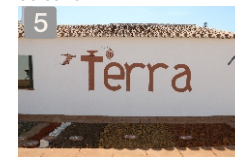
HORNOS

Hornos a leña, empleados en la cocción de las piezas de alfarería, su construcción se hace con ladrillo macizo de burro.



PIGMENTOS

La vegetación usada representa los colores de los pigmentos empleados en la pintura de las piezas.



TIERRA

Distintos tipos de barro existentes en la región de São Pedro do Corval, separados como cabe.



ESPACIO ACTIVIDAD

Manejar el barro en el torno del alfarero. Espacio pedagógico para realización de actividades.



ÁREA DE EXPOSICIONES

Espacio que posibilita la realización de coloquios, palestras y exposiciones. Información sobre el arte de la alfarería.



ESPACIO MUESTRA

Piezas de barro de las 21 alfarerías de São Pedro do Corval. Loza ornamental, utilitaria y de construcción.

El Municipio de Reguengos de Monsaraz recomienda descubrir nuestro municipio a través de medios digitales



VisitReguengos



ALFARERÍA DE SÃO PEDRO DO CORVAL

ALFARERIA

- 1 Fábrica de Tijolo Rústico (Ladrillo)
- 2 Alfareria Aníbal Rosado
- 3 Alfareria António Janeiro
- 4 Alfareria Aprendiz Caturra
- 5 Alfareria Beijinho
- 6 Alfareria Bulhão
- 7 Alfareria Carrilho Lopes
- 8 Alfareria Cristo
- 9 Alfareria Egídio Santos
- 10 Alfareria Gracindo Carrilho
- 11 Alfareria Joaquim Lagareiro
- 12 Alfareria José Cartaxo
- 13 Alfareria Luís Janeiro
- 14 Alfareria Mário Ramalho
- 15 Alfareria Nélia Patalim
- 16 Alfareria Polido e Filho
- 17 Alfareria Quintas
- 18 Alfareria Rui Patalim
- 19 Alfareria Tavares
- 20 Telheiro de São Pedro
- 21 Xarazarte

LOJAS

- 8 Cristo

MUSEU

- 22 Casa do Barro - Centro Interpretativo de Alfareria de São Pedro do Corval

MONUMENTOS

- 23 Igreja Matriz São Pedro do Corval
24 Rocha dos Namorados
25 Ermita de Nossa Senhora do Rosário

ONDE COMER

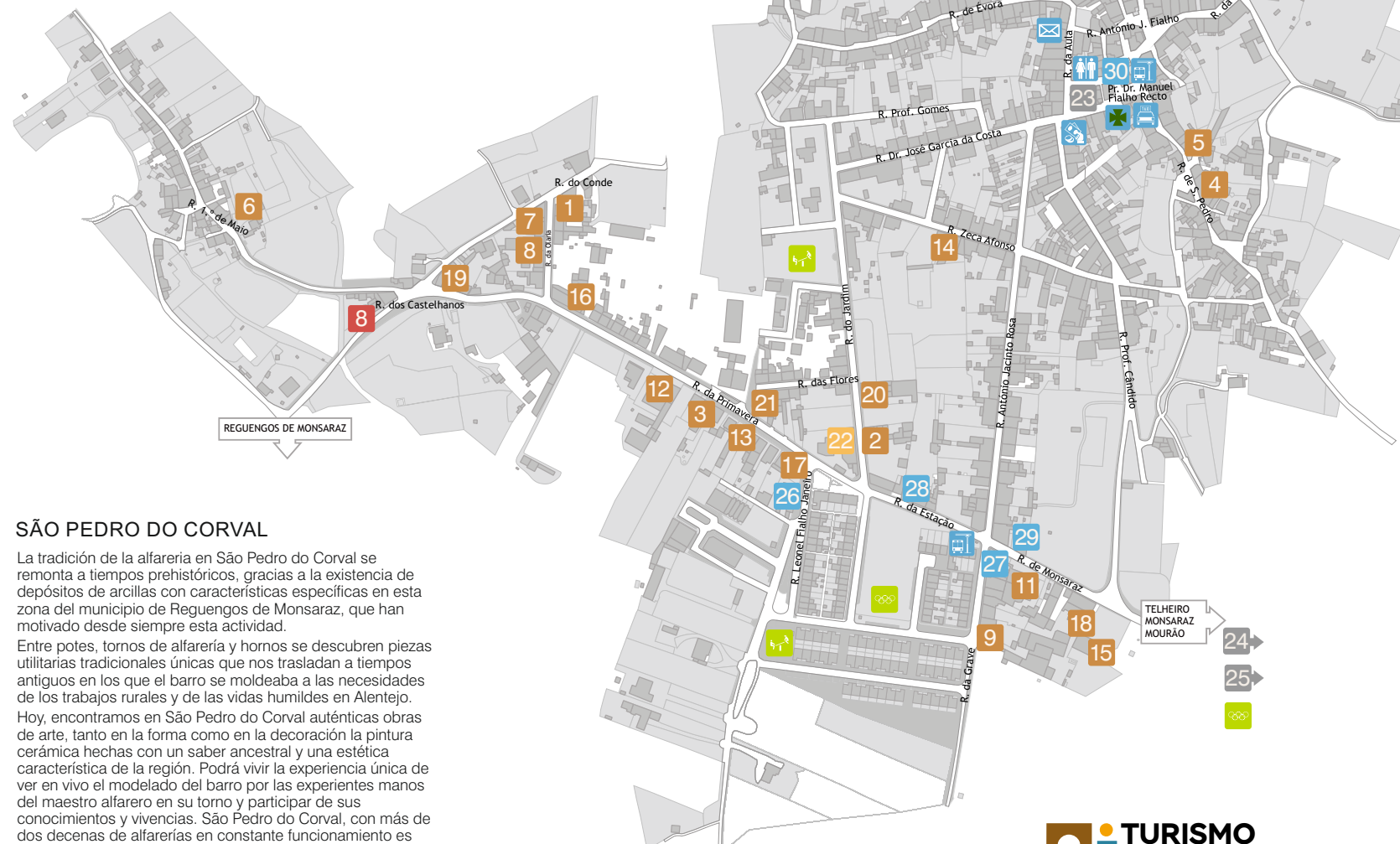
- 26 Restaurante A Tarefa
27 Restaurante Adega do Cachete
28 Café Snack-Bar Dias
29 Café Snack-Bar Sabor D'Ouro
30 Café Triunfo

DESPORTO E LAZER

- Polideportivo
 Zona Infantil

UTILIDADES

- Correos
 Farmacia
 Cajero Automático/ATM
 Parada de autobuses
 Parada de Taxis
 Aseos



SÃO PEDRO DO CORVAL

La tradición de la alfareria en São Pedro do Corval se remonta a tiempos prehistóricos, gracias a la existencia de depósitos de arcillas con características específicas en esta zona del municipio de Reguengos de Monsaraz, que han motivado desde siempre esta actividad.

Entre pots, tornos de alfarería y hornos se descubren piezas utilitarias tradicionales únicas que nos trasladan a tiempos antiguos en los que el barro se moldeaba a las necesidades de los trabajos rurales y de las vidas humildes en Alentejo. Hoy, encontramos en São Pedro do Corval auténticas obras de arte, tanto en la forma como en la decoración la pintura cerámica hechas con un saber ancestral y una estética característica de la región. Podrá vivir la experiencia única de ver en vivo el modelado del barro por las expertes manos del maestro alfarero en su torno y participar de sus conocimientos y vivencias. São Pedro do Corval, con más de dos decenas de alfarerías en constante funcionamiento es por excelencia el más grande centro de alfarería en Portugal y uno de los más grandes de la Península Ibérica.