



Casa do Barro

Centro Interpretativo da Olaria

São Pedro do Corval



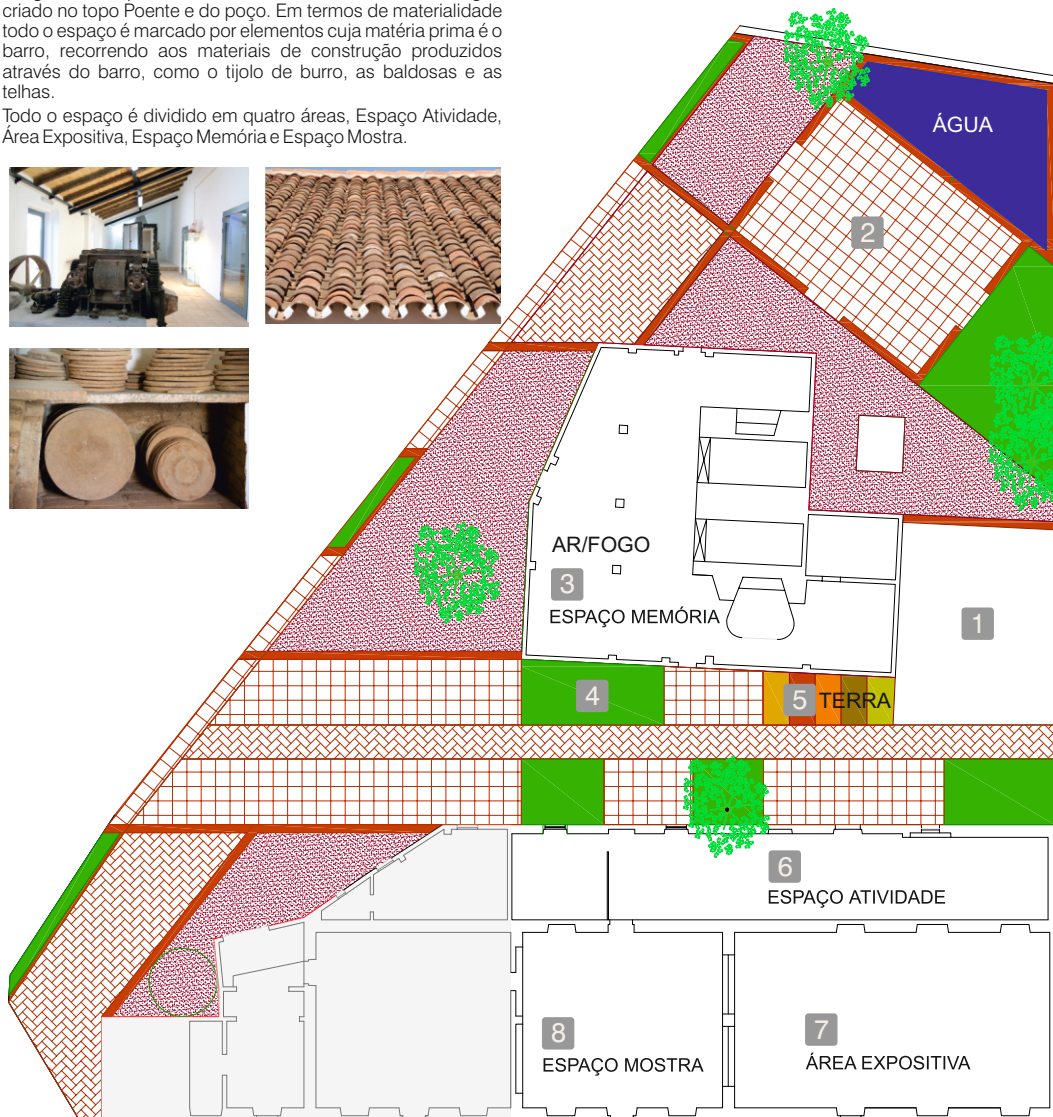
A Casa do Barro foi criada através da requalificação de uma das mais antigas olarias de São Pedro do Corval. Este Centro Interpretativo da Olaria tem como conceito os quatro elementos: a Terra, a Água, o Fogo e o Ar, imprescindíveis à construção de qualquer peça de cerâmica e determinantes na requalificação deste espaço.

Assim, a Terra está representada num canteiro de barros que expõe os barros característicos da zona de São Pedro do Corval e utilizados na Olaria, nomeadamente o Barro Vermelho, o Barro Amarelo, o Barro Castanho, o Barro Vermelho da Revilheira, o Caulino, o Almagre, o Barro Preto e a Areia de Barro.

O Fogo e o Ar estão presentes nos fornos tradicionais de cozedura das peças de olaria, existentes no espaço.

A Água está representada através de um elemento de água criado no topo Poente e do poço. Em termos de materialidade todo o espaço é marcado por elementos cuja matéria prima é o barro, recorrendo aos materiais de construção produzidos através do barro, como o tijolo de burro, as baldosas e as telhas.

Todo o espaço é dividido em quatro áreas, Espaço Atividade, Área Expositiva, Espaço Memória e Espaço Mostra.



TINO E TANQUE

O barro depois de extraído era colocado no tino coberto com água, sendo mexido com a ajuda do falheiro passando depois para o tanque.



EIRA

Local plano, construído com tijolo de burro a cutelo e baldosas, por norma localizado na paisagem e cujo propósito é a secagem de cereais.



FORNOS

Fornos a lenha, usados na cozedura das peças de olaria, construídos em tijolo de burro, "alimentados" com a lenha da região.



PIGMENTOS

A vegetação utilizada representa as cores dos pigmentos utilizados na pintura das peças.



TERRA

Diferentes tipos de barro existentes na zona de S. Pedro do Corval, devidamente separados.



ESPAÇO ATIVIDADE

Manusear o barro na roda de oleiro. Espaço pedagógico para realização de atividades.



ÁREA EXPOSITIVA

Espaço que possibilita a realização de colóquios, palestras e exposições. Informação sobre a arte oleira.



ESPAÇO MOSTRA

Piças em barro das 21 olarias de S. Pedro do Corval. Loica decorativa, utilitária e materiais de construção.

O Município de Reguengos de Monsaraz recomenda a descoberta do nosso concelho através do recurso aos meios digitais.



VisitReguengos



- 1 Fábrica de Tijolo Rústico
- 2 Olaria Aníbal Rosado
- 3 Olaria António Janeiro
- 4 Olaria Aprendiz Caturra
- 5 Olaria Beijinho
- 6 Olaria Bulhão
- 7 Olaria Carrilho Lopes
- 8 Olaria Cristo
- 9 Olaria Egídio Santos
- 10 Olaria Gracindo Carrilho
- 11 Olaria Joaquim Lagareiro
- 12 Olaria José Cartaxo
- 13 Olaria Luís Janeiro
- 14 Olaria Mário Ramalho
- 15 Olaria Nélia Patalim
- 16 Olaria Polido e Filho
- 17 Olaria Quintas
- 18 Olaria Rui Patalim
- 19 Olaria Tavares
- 20 Telheiro de São Pedro
- 21 Xarazarte



LOJAS

8 Cristo

MUSEU

22 Casa do Barro - Centro Interpretativo da Olaria de São Pedro do Corval

MONUMENTOS

23 Igreja Matriz São Pedro do Corval
24 Rocha dos Namorados
25 Ermida de Nossa Senhora do Rosário

ONDECOMER

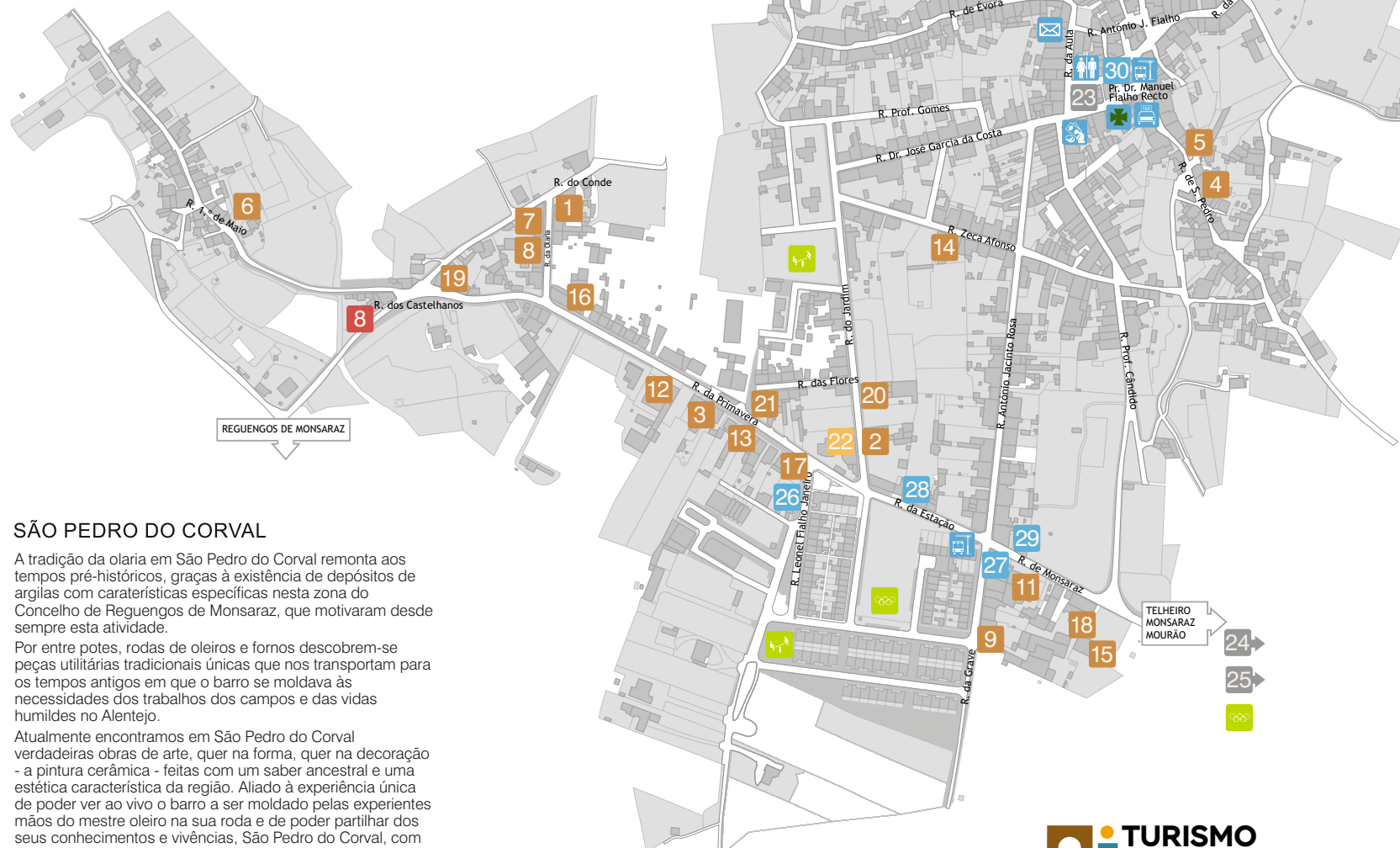
26 Restaurante A Tarefa
27 Restaurante Adega do Cachete
28 Café Snack-Bar Dias
29 Café Snack-Bar Sabor D'Ouro
30 Café Triunfo

DESPORTO E LAZER

 Polidesportivo
 Parque Infantil

UTILIDADES

- Correios
- Farmácia
- Multibanco/ATM
- Paragem de autocarros
- Praça de Taxis
- WC



SÃO PEDRO DO CORVAL

A tradição da olaria em São Pedro do Corval remonta aos tempos pré-históricos, graças à existência de depósitos de argilas com características específicas nesta zona do Concelho de Reguengos de Monsaraz, que motivaram desde sempre esta atividade.

Por entre potes, rodas de oleiros e fornos descobrem-se peças utilitárias tradicionais únicas que nos transportam para os tempos antigos em que o barro se moldava às necessidades dos trabalhos dos campos e das vidas humildes no Alentejo.

Atualmente encontramos em São Pedro do Corval verdadeiras obras de arte, quer na forma, quer na decoração – a pintura cerâmica - feitas com um saber ancestral e uma estética característica da região. Aliado à experiência única de poder ver ao vivo o barro a ser moldado pelas experientes mãos do mestre oleiro na sua roda e de poder partilhar dos seus conhecimentos e vivências, São Pedro do Corval, com mais de duas dezenas de olarias em constante funcionamento é por excelência o maior centro oleiro do país e um dos maiores da Península Ibérica.