



turismo@cm-reguengos-monsaraz.pt

El Ayuntamiento de Reguengos de Monsaraz propone descubrir nuestra comarca a través de los medios digitales.

MONSARAZ



Monsaraz360

Visita virtual del pueblo de Monsaraz

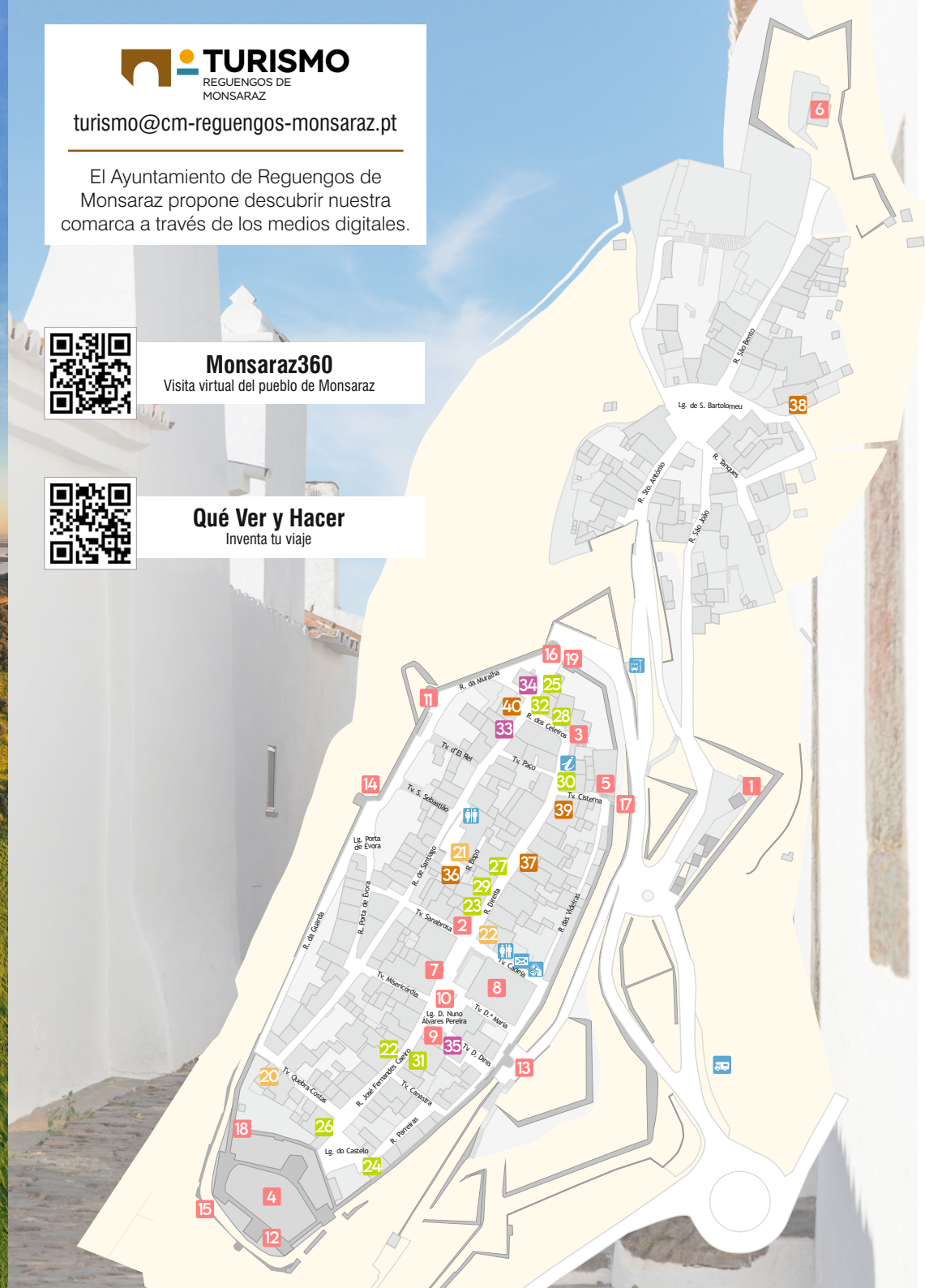


Qué Ver y Hacer

Inventa tu viaje



MUNICÍPIO DE REGUENGOS DE MONSARAZ



MONUMENTOS

- 1 Capilla de San Juan Bautista
- 2 Capilla de San José
- 3 Casa del Juez
- 4 Castillo
- 5 Cisterna
- 6 Ermita de San Benedito
- 7 Iglesia de la Misericórdia
- 8 Iglesia de Nuestra Señora de la Laguna
- 9 Nueva Casa Consistorial de la Audiencia – Casa Monsaraz
- 10 Picota
- 11 Pozo D`el Rey
- 12 Puerta Colorquía
- 13 Puerta de la Alcoba
- 14 Puerta de Évora
- 15 Puerta de la Traición
- 16 Puerta de la Villa
- 17 Puerta del Buraco
- 18 Puerta Falsa
- 19 Torre del Reloj

EXPOSICIONES

- 20 Casa de la Inquisición
- 21 Galería de Arte – Iglesia de Santiago
- 22 Museo del Fresco

TIENDAS / ARTESANÍA / CAFETERÍAS

- 23 Taller Galería Monsaraz
- 24 Casa da Muralha
- 25 Casa Tial
- 26 Coisas de Monsaraz
- 27 Creations Francis & Toulá
- 28 Fábrica Alentejana de Lanifícios
- 29 Gaspacho
- 30 Pastelaria A Cisterna
- 31 Sahida
- 32 XarazArte

VINOS

- 33 Ar d` Alentejo Wines & Spirits
- 34 Elite Vinhos Wine Shop
- 35 Ervideira Wine Shop

RESTAURANTES

- 36 Casa Modesta
- 37 Lumumba
- 38 Sabores de Monsaraz
- 39 Taverna Os Templários
- 40 Xarez

SERVICIOS

- Correos
- Multibanco / ATM
- Parada de autobus
- Parque de autocaravanas
- Oficina de Turismo
- WC



Historia de Monsaraz

Debido a su situación geográfica, la colina de Monsaraz siempre há tenido un lugar importante en la história del município y ha sido ocupada por diversos pueblos desde la Prehistoria.

La construcción del castillo y murallas se llevo a cabo por decisión de Dom Afonso III que le asigna Carta Foral en 1276. Es también en este momento quando se comienzan las principales infraestructuras de la villa, com la edificación de la Iglesia de Santa Maria, de la Iglesia de San Tiago y el Paso del Concejo. A finales del siglo XIII, el castillo de Monsaraz y su élite militar y politica ya fueran mencionadas en fuentes documentales, así como la construcción de una nueva torre del homenaje según las indicaciones de Dom Dinis.

Después de las guerras de 1383 – 1385, el pueblo de Monsaraz se integra en la Casa de Braganza y se convierte en una de las fuentes de ingresos más preciadas para la gran casa ducal portuguesa.

En 1512, Don Manuel concede una nueva carta foral a la villa de Monsaraz, la qual supone una reformulación de la vida publica y juridica del município. Despues de la Restauración de 1640, la villa se contó con importantes aândidos tácticos, como el levantamento de un nuevo cinturón abaluartado, convirtiendose así en una poderosa “ciudadela inexpugnable” interconectada com el sistema defensivo de Elvas, Juromenha, Olivenza y Mourão.

Su condición de villa medieval fortificada, el impetuoso crecimiento de las aldeas de Reguengos, la riqueza de las actividades artesanales y vinícolas, y la lealtad de la población de Monsaraz a los ideales miguelistas derrotados en la guerra civil (1828-1834), fueron los factores que contribuyeron al traslado de la capital del municipio de Monsaraz a Vila Nova de Reguengos en 1838, donde se instaló definitivamente en 1851.



Castillo

Derrotado el moro y expulsado de las tierras más allá del Tajo, Dom Afonso III ordena la construcción del Castillo en lo alto de una cresta com restos de otras fortificaciones. Trapezoidal en planta, su construcción solo se termina cuando se construye la barbacana interior, que separaba las casa del Pueblo, de la alcoba militar. Alrededor de 1830, las casas antiguas dentro de la ciudadela fueron demolidas y los habitantes de Monsaraz empezaron a construir su plaza de toros.



Museo del Fresco

Fue edificado en la primera mitad del siglo XIV, recibiendo funciones consistoriales y judiciales, fue decorado com un magnifico fresco que representa la alegoria da justiça terrenal, donde el Bueno y el Malo Juez son las principales figuras y en el que el se destacan las fórmulas tradicionales de exención y corrupción humanas. Las reformas introducidas en el sistema judicial y penal de mediados del siglo XVI, dictaron que el edificio se adaptara a cárcel comarcal y que el fresco quedara oculto por un muro de ladrillo hasta 1958, cuando fue descubierto.



Puerta de la Villa

La Puerta de la Villa está flanqueada por dos torreones. Uno de los cuales está rematado por la campana del reloj, probablemente de la época de Dom Pedro II. Para rematar el cierre gótico del arco de la puerta, hay una lápida conmemorativa de la consagración del reino a la Imaculada Concepción, POR EL Rey Dom Juan IV en 1646. Cabe señalar que en la parte interior de la puerta, hay dos marcas estándar incrustadas destinadas al mercado de tela.



Iglesia de Nossa Senhora de la Laguna

La primitiva Iglesia gótica fue construida en la segunda mitad del siglo XIII. En virtud de la peste negra que asoló la región, la iglesia original desapareció en el reinado de D. João I, originando la construcción de una nueva matriz. La construcción de la actual Iglesia matriz, de la responsabilidad del arquitecto Pero Gomes, es del siglo XVI, basada en el estilo renacentista, con tres naves apoyadas en cuatro columnas toscanas. Cabe destacar la tumba de Gomes Martins Silvestre, primer alcalde y poblador de Monsaraz, cuya frente frontal enseña un cortejo fúnebre en el cual desfilan distintas figuras y en la parte superior, una figura alusiva a la actividad del caballero templário.



Iglesia de Santiago

De fundación antigua y fecha desconocida, se sabe, según los documentos existentes, que esta Iglesia ya existía en la segunda mitad del siglo XIII. Primitiva ofrenda de la Orden de Santiago y, más tarde, integrada en la Orden de Cristo, la Iglesia original desapareció completamente, con excepción del marco de una obra gótica. La traza actual pertenece al reinado de D. José I, que inició obras de reparación después de las pérdidas provocadas por el terremoto de 1755. Actualmente, el templo sirve como galería para exposiciones.



Oficina de Turismo

Originalmente era la antigua carnicería común del Pueblo de Monsaraz. Su institución en el siglo, fue solicitada por el Ayuntamiento, recordando las necessidades que sufría la población por la falta de un almacén de trigo. A mediados del siglo XIX se adaptó a carnicería y ya en este siglo se convirtió en Oficina de Turismo.



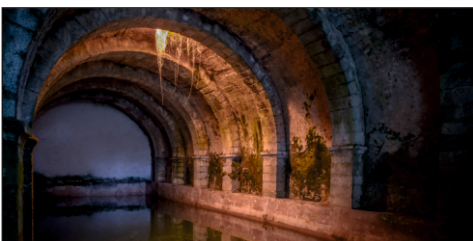
Iglesia de la Misericórdia

Fue construida a partir del siglo XVI, fecha de la creación de la Misericordia, y fue incorporada al complejo del antiguo Hospital Del Espírito Santo. Es una iglesia de arquitectura sencilla y rectangular, de estilo barroco, ladeada por dos capillas ornamentadas con talla dorada de la segunda mitad del siglo XVIII, ostentando una imagen del Señor Jesús de los Pasos – patrono de la villa de Monsaraz –, que habia sido ofrecida por el Duque de Bragança, D. Teodósio II.



Casa de la Inquisição

Este edificio de dos plantas con un painel de azulejos, donde figuran algunos elementos iconográficos, es, según la tradición oral, la Casa de la Inquisição, que los relatos describen como lugar de tortura, en el que los inquisidores juzgaban a sus prisioneros. Sin embargo, por ausencia de evidencias documentales, este hecho no está comprobado. Se supone que haya estado al servicio de la Inquisição como archivo de procesos, los cuales más tarde serían enviados para el Tribunal del Santo Oficio de Évora, o como 22 cárcel temporaria.



Cisterna

Obra de los finales de la Edad Media, la cisterna de la villa era el principal depósito de agua intramuros de Monsaraz y el gran suministrador de la población. La obra se encuentra emparejada en la frente oriental con el paño amurallado dionisiaco, naciente de la Puerta del Buraco (Agujero) y demarcada a occidente en la travesía pública con el mismo nombre por un arco gótico en piedra, que abría paso al cobrador general de las aguas.