

Construido en la primera mitad del siglo XIX, en pleno centro histórico de la localidad, para residencia urbana de la familia Costa Lima, este Palacio a pesar de estar inacabado, era una construcción atrevida para la época. Inspirado en el estilo Romántico, muestra algunos rasgos moriscos

## Biblioteca Municipal – Palacio Rojão



En una época en que la localidad estaba dividida entre Reguengos de Arriba y Reguengos de Abajo, la plaza era el centro del Pueblo, donde se ubicaba la ermita de Santo António, pequeña, estrecha y dotada de capilla mayor y pórtico, pero de grande importancia para la localidad, ya que gracias a ella los residentes locales ya no necesitaban desplazarse hasta el pueblo de Caridade para asistir al culto. Alrededor de esta ermita y a la propia Plaza de Santo António se creó un fuerte centro habitacional y urbano, lo que finalmente condujo al establecimiento de la parroquia de santo António en 1752 por orden de D. Fray Miguel de Sousa (de su apellido real Távora) entonces Arzobispo de Évora.

## Plaza de Santo António



Sus orígenes se remontan a 1887 con la decisión del Consejo Parroquial de Reguengos de construir una iglesia en un terreno cercano al nuevo Ayuntamiento. Tras deliberación del Consejo Parroquial, que contó con 14 votos de más que Manuel Augusto Mendes Papança dejó en su testamento, el proyecto se encargó al arquitecto António José Dias da Silva (autor de la Plaza de Toros de Campo Pequeno), quien diseñó el edificio con el espíritu romántico del gótico manuelino. La primera piedra sería colocada el 27 de Agosto de 1887. El 25 de Agosto de 1912 finalmente, se procedió a su inauguración.

## Iglesia Parroquial de Santo António



## Reguengos de Monsaraz

Alrededor del siglo XVIII, Reguengos de Monsaraz, estaba dividido en dos pueblos, el de Arriba y el de Abajo, donde se ubicaba una ermita dedicada a Santo António. Estos pueblos sufrieron entonces un gran aumento demográfico y urbanístico, especialmente el núcleo formado en torno a la Ermita de Santo António cuyos vecinos se dedicaron al pastoreo, a las industrias laneras y al arado de viñedos. Estas actividades económicas llevaron al desmembramiento de las aldeas de los reguengos de la Parroquia de Caridade, porque en 1752, Fray Miguel, Arzobispo de Évora ordeno la constitución de una nueva parroquia, Santo António dos Reguengos.

En el clima bélico que existía en Portugal al finales del siglo XVIII y principios del XIX, la atracción demográfica por estas tierras entusiasmo no sólo a los pastores de la Serníssima Casa de Bragança pero también otras "gentes" que vinieron a instalarse aquí definitivamente. Entre estas personas parece que llegaron hombres especializados en los oficios de cardar y tejer lana merina, hecho que impulsó el ya rico negocio de la lana.

El 17 de Abril, mediante Carta de Ley, D. Maria II, transfirió por primera vez la cabecera municipal de la vila de Monsaraz a Aldea de los Reguengos. Hay varias razones para este cambio repentino, el mas preponderante en la decisión de la reina fue las repetidas pruebas de lealtad brindadas por los habitantes de las aldeas de Reguengos a favor del trono portugués y la causa de la libertad, contrastando con la lealtad de la población de Monsaraz a los ideales Miguelistas, derrotados en 1834 tras 6 años de guerra civil. Sin embargo, las disputas entre Monsaraz y la Vila Nova dos Reguengos – creada entonces por carta de la Reina D. Maria II (1840) por los servicios prestados por los moradores de Reguengos a su causa – solo cesaron en 1851, cuando el municipio tenga su sede definitiva en Vila Nova dos Reguengos, poniendo fin a los sucesivos cambios que ocurridos durante esse periodo. Este es el punto de inflexión para los habitantes de la Vila

## Parque de la Ciudad



## Museo Mestre Batista



En 1869, Manuel Augusto Mendes Papança, entonces Alcalde del Ayuntamiento, inauguró, después de años de constantes y feroces cambios de planos y ubicaciones, el nuevo Ayuntamiento de Reguengos, obra realizada en estilo neoclásico en la nueva Plaza de La Libertad que ocuparía gradualmente el centro administrativo y social del nuevo asiento de condado. Cabe destacar la simetría que presenta la fachada principal del edificio, muy del gusto de la antigüedad clásica, donde bajo un frontón triangular, sostenido por columnas y arcos redondos perfectos, se encuentra el escudo de municipio.

## Nuevo Ayuntamiento



## Una Mirada Sobre El Municipio

En la provincia de Évora se destaca el municipio de Reguengos de Monsaraz, cuyo entorno en la magnífica llanura alentejana y en el azul del agua del pantano de

Alqueva hacen de él un destino turístico de referencia en la región. Confinado por los municipios de Redondo y Alandroal a norte, Mourão a este, Moura y Portel a sur y Évora a oeste, el municipio de Reguengos de Monsaraz se sitúa en una región predominantemente agrícola, lo que justifica los modos de vida relacionados con la explotación de la tierra – agricultura sobre todo extensiva de cereales, olivicultura y viña.

El clima, típicamente mediterráneo, con veranos calientes y secos e inviernos cortos y lluviosos, determina la vegetación, la fauna, el paisaje, así como las gentes de esta región.

Reguengos de Monsaraz ofrece así condiciones ambientales excepcionales, que invitan a la fruición de actividades al aire libre en contacto con la naturaleza, como paseos en barco, paseos a pie y a caballo por los caminos de tierra, caza, pesca...

Aquí podrá todavía disfrutar de un viaje en el tiempo al vagar por la histórica villa medieval de Monsaraz y visitar los varios testimonios arqueológicos de monumentos megalíticos en todo el municipio. Ubicados particularmente en la zona de Monsaraz, algunos de ellos merecen destaque a nivel europeo. Además de un patrimonio histórico bastante rico y de un paisaje excelso, el municipio detiene una fuerte identidad determinada por los usos y costumbres tradicionales, que se reflejan en la gastronomía, en los vinos y en la artesanía, destacando São Pedro do Corval, el mayor centro alfarero de Portugal.

En Verano y Invierno, adquieren especial importancia las fiestas tradicionales de los pueblos y de la villa medieval de Monsaraz, como por ejemplo las fiestas en honor del Señor Jesus de Los Pasos (Septiembre) el Belén con figuras de tamaño natural por las calles y el cante de las Janeiras en Monsaraz.

## Piscinas Municipales Victor Martelo



## Palacio Rojão - Galeria de Arte



## Otros puntos de interés en Reguengos de Monsaraz

Fue construido y inaugurado en 1932, por el escultor Costa Mota, en honor a un distinguido reguenguense a quien se debe gran parte del engrandecimiento y desarrollo del municipio. Manuel Augusto Mendes Papança inició sus funciones como presidente de este municipio a principios de 1852, teniendo como una de sus primeras acciones el pago al Tesoro Nacional la cantidad de 8 mill reales. Durante 20 años dotó a la localidad de edificaciones básicas para su desarrollo, así como mejoras urbanísticas con el objetivo de mejorar las vías de acceso para abastecer a la localidad.

## Busto de Bronce de Manuel Augusto Papança



MUNICÍPIO DE REGUENGOS DE MONSARAZ





## Astroturismo

La región alrededor del gran Lago Alqueva fue el primer destino en el mundo en recibir la distinción a través de la certificación de calidad otorgada por la Fundación Stalight Tourism Destination, con el apoyo de la UNESCO, de la Organización Mundial del Turismo y del Instituto Astrofísico de Canarias (IAC). Con un cielo nocturno que posee particularidades únicas para la práctica del Astroturismo, el municipio de Reguengos de Monsaraz se convierte en una ventana al universo con un valor cultural y científico inestimables.



## Monsaraz

Monsaraz tiene la capacidad de hacernos retroceder en el tiempo y mirar la historia de Portugal, la región y el municipio mostrando las diferentes etapas por las que han pasado sus gentes hasta hoy. Para aquellos que se aventuran a descubrir calles estrechas, rincones soleados o puntos elevados, hay una cierta sensación de asombro y sorpresa combinada con el magnífico y tradicional paisaje ahora enriquecido por la belleza del Gran Lago.



## Lago Alqueva

La presa del embalse de Alqueva, con unos 250 km<sup>2</sup> de superficie, 83 kms de largo y mas de 1.100 kms de orillas se perfila como el lago artificial más grande de Europa.

A lo largo de los más de 200 km de márgenes en el municipio, disfrute de las diversas actividades náuticas y de los inolvidables paseos en barco por entre centenares de islas y recónditos rincones de un inmenso lago. La playa fluvial de Monsaraz, situada cerca del Centro Náutico de Monsaraz y primera playa del Grande Lago Alqueva, está considerada "Playa Bandera Azul", "Playa Accesible" y "Playa Saludable".



## Paisaje y Naturaleza

En la diversidad y amplitud en la que prolifera una simbiosis de olores que cambian según las estaciones del año, también se encuentran diferentes sonidos debido a la fauna nativa y migratoria que se puede observar en toda la región, especialmente cerca del Grande Lago de Alqueva.

En cuanto al paisaje, el municipio está marcado por las diferencias entre la región de Monsaraz y las demás.

Aquí, los relieves y la reciente presencia del Gran Lago de Alqueva marcan el paisaje, dando a Monsaraz una belleza cautivadora adicional. En cambio, las llanuras, a veces ligeramente montañosas son la realidad de la mayor parte del municipio.



## Vinos y enoturismo

Entre las viñas, las bodegas y las tinajas, todas las experiencias relacionadas con los viñedos son parte de la historia y cultura milenaria en el Municipio de Reguengos de Monsaraz, donde los viñedos se ven interrumpidos por monumentos megalíticos, ermitas y estructuras centenarias.

Sin duda esta es una región que ha desarrollado la producción vitivinícola durante milenios, lo que ha dado lugar a lo que somos hoy: La Capital del Vino de Portugal es una región que produce algunos de los mejores vinos del mundo, que es conocida por la presencia de sus vinos en muchos países repartidos por los cinco continentes, así como por la presencia en el municipio de varios productores con contrastada experiencia en el mundo del vino y enoturismo.



## Gastronomía

En tierras alentejanas, es perfecta la relación existente entre los platos regionales creados por la gente de esta tierra y los vinos aquí producidos, ambos enriquecidos por las influencias de un clima de características pronunciadas durante todo el año.

La gastronomía de esta región es reflejo del sabio uso y combinación de hierbas aromáticas, aceite y pan. En consecuencia, es obligatoria la presencia del pan tradicional, acompañado de aceitunas, queso de cabra y oveja y los famosos embutidos tradicionales.

En la mesa pueden aparecer las açordas, migas de cerdo, caldereta de cordero y platos de caza, todos ellos de excelente calidad y extraordinaria confección. Para rematar, añade los famosos dulces conventuales elaborados con huevos, miel, aceite, azúcar, almendras y nueces. A todo esto súmale los vinos de la región y tendrás la combinación perfecta para conocer aún más nuestras tierras y nuestra gente.



## Mantas de Reguengos

El fabrico de la manta alentejana en los telares maniobrados por las talentosas tejedoras eterniza los padrones de origen árabe, reproduciendo los más vivos colores de los campos primaverales de Alentejo.

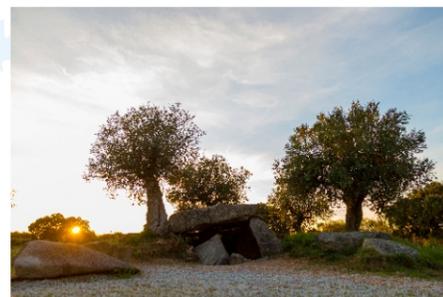
Las mantas alentejanas comenzaron a ser utilizadas por los pastores para protegerse del frío, pero hoy en día se utilizan para los más diversos fines. Este arte, símbolo de la cultura alentejana y de la autenticidad que la distingue, da como resultado un producto noble que hace las delicias de los amantes de la artesanía y tradiciones de Reguengos de Monsaraz.



## Alfarería de São Pedro do Corval

La tradición de la cerámica en São Pedro do Corval, el mayor centro alfarero de Portugal y uno de los mayores de la Península Iberica, remonta a tiempos prehistóricos.

Por entre potes, ruedas de alfareros y hornos se descubren piezas útiles tradicionales únicas que nos transportan hacia los tiempos antiguos en que el barro se moldeaba a las necesidades de los trabajos de los campos y de las vidas humildes en Alentejo, o nos hacen comprender como la tradición evoluciona con el tiempo.



## Historia y Megalitismo

El Consejo de Reguengos de Monsaraz es un testimonio del interés del Hombre por la región.

De los dólmenes a los crómlechs, sin olvidar los menhires (aislados y en grupo), el municipio es el heredero privilegiado de más de 150 vestigios arqueológicos dejados por nuestros antepasados prehistóricos, que aquí vivieron hace más de 6000 años.

Estas tierras, que han sido de las más densamente pobladas de los tiempos prehistóricos, prometen una experiencia única a los amantes de este arte milenario.



## Cante Alentejano

El Cante Alentejano declarado Patrimonio Inmaterial de La Humanidad por la UNESCO, forma parte de las tradiciones más fuertes del Alentejo y también del Municipio de Reguengos de Monsaraz.

El Cante Alentejano siempre ha estado asociado al trabajo rural y gracias a los campesinos hubo un paso constante de esta importante tradición que aún hoy existe en el municipio de Reguengos de Monsaraz. Además de las expresiones del Cante Alentejano en el campo, en cas las mujeres aprovechan para expresarse y continuar con este importante manifestación cultural que distingue la gente alentejana



### Astroturismo

- 1 Observatório Oficial Dark Sky® Alqueva
- 2 OLA - Observatório Lago Alqueva



### Lago Alqueva

- 3 Playa Fluvial de Monsaraz e Centro Náutico
- 4 Muelle de Monsaraz
- 5 Muelle y Área de Picnic de Campinho



### Mantas de Reguengos

- 6 Fabricaal - Fábrica Alentejana de Lanifícios



### História y Megalitismo

- 7 Antas 1 y 2 de Olival da Pêga
- 8 Crómlech de Xerez
- 9 Menhir de Belhoa
- 10 Menhir de Barrocal
- 11 Menhir de Outeiro
- 12 Rocha dos Namorados



### Vinos y Enoturismo

- 13 Adega do Calisto
- 14 Adega José de Sousa
- 15 CARMIM
- 16 Casa de Sabicos
- 17 Elite Vinhos
- 18 Ervideira
- 19 Esporão
- 20 Monte das Serras
- 21 Monte dos Perdigoes
- 22 São Lourenço do Barrocal



### Monsaraz



### Paisaje y Naturaleza



### Alfarería de São Pedro do Corval



### Gastronomía



### Cante Alentejano



turismo@cm-reguengos-monsaraz.pt