MONSARAZ

REGUENGOS

MUNICÍPIO DE **REGUENGOS DE MONSARAZ**

TURISMO
REGUENGOS DE MONSARAZ

turismo@cm-reguengos-monsaraz.pt

El Ayuntamiento de Reguengos de Monsaraz propone descubrir nuestra comarca a través de los medios digitales.

VisitReguengos

Inventrip
Planifica tu viaje

Monsaraz360
Visita virtual a Monsaraz



MONUMENTOS

1 Capilla de San Juan Bautista
2 Capilla de San José
3 Casa del Juez
4 Castillo
5 Cisterna
6 Ermita de San Benedito
7 Iglesia de la Misericórdia
8 Iglesia de Nuestra Señora de la Laguna
9 Nueva Casa Consistorial de la Audiencia – Casa Monsaraz
10 Picota
11 Pozo D`el Rey
12 Puerta Colorquia
13 Puerta de la Alcoba
14 Puerta de Évora
15 Puerta de la Traición
16 Puerta de la Villa
17 Puerta del Buraco
18 Puerta Falsa
19 Torre del Reloj

EXPOSICIONES

20 Casa de la Inquisición
21 Galeria de Arte – Iglesia de Santiago
22 Museo del Fresco

TIENDAS / ARTESANIA / CAFETERÍAS

23 Taller Galeria Monsaraz
24 Casa da Muralha
25 Casa Tial
26 Coisas de Monsaraz
27 Creations Francis & Toula
28 Fábrica Alentejana de Lanifícios
29 Gaspacho
30 Pastelaria A Cisterna
31 Sahida
32 XarazArte
41 Paula Neves - Estudio Textil
43 A Reserva Dona Antónia

VINOS

33 Ar d` Alentejo Wines & Spirits
34 Elite Vinhos Wine Shop
35 Ervideira Wine Shop

RESTAURANTES

31 Sahida
36 Casa Modesta
37 Lumumba
38 Sabores de Monsaraz
39 Taverna Os Templários
40 Xarez
42 Madremia

SERVICIOS

Correos
Multibanco / ATM
Parada de autobus
Parque de autocaravanas
Oficina de Turismo
WC



Historia de Monsaraz

Debido a su situación geográfica, la colina de Monsaraz siempre ha tenido un papel importante en la historia del municipio y ha estado habitada por diversos pueblos desde la Prehistoria.

La construcción del castillo y las murallas se llevó a cabo por decisión de Don Afonso III, quien le otorgó la Carta Foral en 1276. En este momento también se inician las principales infraestructuras de la villa, con la construcción de las iglesias de Santa María y Santiago y el paso del concejo. A finales del siglo XIII, el castillo de Monsaraz y su élite militar y política ya eran mencionados en fuentes documentales, así como la construcción de una nueva torre del homenaje según las indicaciones de Dom Dinis.

Tras las guerras de 1383-1385, el pueblo de Monsaraz pasó a formar parte de la Casa de Braganza, convirtiéndose en una de sus principales fuentes de ingresos.

En 1512, Don Manuel le concedió una nueva carta foral, que supuso una reformulación de la vida pública y jurídica del municipio. Tras la Restauración de 1640, la villa contó con importantes añadidos tácticos, como la construcción de un nuevo cinturón abaluartado, lo que la convirtió en una poderosa «ciudadela inexpugnable» interconectada con el sistema defensivo de Elvas, Juromenha, Olivenza y Mourão.

Su condición de villa medieval fortificada, el rápido crecimiento de las aldeas de Reguengos, la riqueza de las actividades artesanales y vinícolas, y la lealtad de la población de Monsaraz a los ideales miguelistas derrotados en la guerra civil (1828-1834), fueron los factores que contribuyeron al traslado de la capital del municipio de Monsaraz a Vila Nova de Reguengos en 1838, donde se estableció definitivamente en 1851.



Castillo

Tras derrotar al moro y expulsarlo de las tierras situadas al otro lado del Tejo, don Afonso III ordenó la construcción del castillo en lo alto de una cresta donde se apreciaban restos de otras fortificaciones. De planta trapezoidal, su construcción no finalizó hasta que se construyó la barbacana interior, que separaba las casas del pueblo de la zona militar. Alrededor de 1830, las casas antiguas dentro de la ciudadela fueron derribadas y los habitantes de Monsaraz empezaron a construir su plaza de toros.



Museo del Fresco

Fue edificado en la primera mitad del siglo XIV y desempeñó funciones consistoriales y judiciales. Estaba decorado con un magnífico fresco que representaba la alegoría de la justicia terrenal, en el que el Buen Juez y el Malo Juez eran las principales figuras, y en el que se destacaban las fórmulas tradicionales de exención y corrupción humanas. Las reformas introducidas en el sistema judicial y penal de mediados del siglo XVI dictaminaron que el edificio se adaptara a prisión comarcal y que el fresco quedara oculto tras un muro de ladrillo hasta 1958, cuando fue descubierto.



Puerta de la Villa

La Puerta de la Villa está flanqueada por dos torreones. Uno de ellos está rematado por la campana del reloj, que probablemente data de la época de Don Pedro II. En el arco gótico de la puerta hay una lápida conmemorativa de la consagración del reino a la Inmaculada Concepción por el rey João IV en 1646. Cabe señalar que en la parte interior de la puerta hay dos marcas estándar incrustadas destinadas al mercado de telas.



Iglesia de Nuestra Señora de la Laguna

La iglesia gótica original se construyó en la segunda mitad del siglo XIII. Debido a la peste negra que asoló la región, la iglesia original desapareció en el reinado de João I, lo que originó la construcción de una nueva matriz. La construcción de la iglesia matriz actual, a cargo del arquitecto Pero Gomes, data del siglo XVI y sigue el estilo renacentista, con tres naves sustentadas por cuatro columnas toscanas. Cabe destacar la tumba de Gomes Martins Silvestre, primer alcalde y poblador de Monsaraz, cuya parte frontal muestra un cortejo fúnebre con distintas figuras y, en la parte superior, una figura alusiva a la actividad del caballero templario.



Iglesia de Santiago

De fundación antigua y fecha desconocida, se sabe por los documentos existentes que ya existía en la segunda mitad del siglo XIII. Primitiva ofrenda de la Orden de Santiago y, más tarde, integrada en la Orden de Cristo, la iglesia original desapareció por completo, excepto el marco de una obra gótica. El diseño actual data del reinado de D. José I, quien ordenó realizar obras de reparación tras los daños causados por el terremoto de 1755. En la actualidad, el templo se utiliza como galería para exposiciones.



Oficina de Turismo

Originalmente era la antigua carnicería del pueblo de Monsaraz. Su institución en el siglo XIX fue solicitada por el Ayuntamiento, que recordaba las necesidades que sufría la población por la falta de un almacén de trigo. A mediados del siglo XIX se adaptó para ser carnicería y, ya en este siglo, se convirtió en Oficina de Turismo.



Iglesia de la Misericordia

Su construcción data del siglo XVI, fecha en la que se creó la Misericordia, y fue incorporada al complejo del antiguo Hospital del Espíritu Santo. Se trata de una iglesia de arquitectura sencilla y rectangular, de estilo barroco, flanqueada por dos capillas ornamentadas con talla dorada de la segunda mitad del siglo XVIII. En ella se encuentra una imagen del Señor Jesús de los Pasos, patrón de la villa de Monsaraz, que fue ofrecida por el duque de Bragança, Teodósio II.



Casa de la Inquisición

Este edificio de dos plantas, que cuenta con un panel de azulejos en el que figuran algunos elementos iconográficos, es, según la tradición oral, la Casa de la Inquisición. Los relatos la describen como un lugar de tortura en el que los inquisidores juzgaban a sus prisioneros. Sin embargo, la ausencia de evidencias documentales no permite comprobar este hecho. Se supone que estuvo al servicio de la Inquisición como archivo de procesos, que más tarde serían enviados al Tribunal del Santo Oficio de Évora, o como prisión temporal.



Cisterna

Esta obra de finales de la Edad Media era el principal depósito de agua intramuros de Monsaraz y abastecía a toda la población. La cisterna se encuentra junto al paño amurallado dionisíaco, naciente de la Puerta del Buraco (Agujero), en la frente oriental, y en la travesía pública con el mismo nombre, en el lado occidental, por un arco gótico en piedra que abría paso al cobrador general de las aguas.